

۱۷۴

فی

الکتاب

الکتاب

سید

علی

زاد

۱۵۴

۴

٤١٥

ش . ب

شرح اعراب ديباجة المصباح ، تأليف البروسوى ،

يعقوب بن على - ٥٩٣١ هـ كتبه محمد بن ابراهيم

فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديرًا

٢٥ ق ٢١ س ١٧x٥١ سم

نسخة جيدة ، خطها تعليق حسن

الاعلام ٢٦٥:٩ معجم المؤلفين ٢٥١:١٢

١٧٦٤

١- النحو، اللغة العربية أ- المؤلف

ب- النسخ ج- تاريخ النسخ

تفسيره : لغزونه لم يثبت في نسخة لفظاً بل في
غير صحيح .

انظر تارة في نسخة شرح الغزالي لربنا به للبرجوني
نصوصه به سيد علي آخرها ٢١٥ ، ٢١٤ ،
١٨١ .

وليت يعلم .

ح

مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات	
اسم الكتاب	شرح ديباجة المصباح
اسم المؤلف	مجهول
تاريخ النسخ	القرن الثاني عشر الهجري تقديراً
عدد الاوراق	٢٥ ص
ملاحظات	مخروص
القياس	١٧ × ٥
الرقم	١٧٦٤

شرح ديباجة المصباح للشيخ السيد علي زاده

اكرم الله بالحنن والزيادة ومنن المصباح

للإمام المظفر صاحب المصباح في اللغة وشاعر

المقامات الحريز وشاعر المفضل وهو الإمام

المشهور برصد الأفاضل تلميذ العلامة

الزنجاني

مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات	
اسم الكتاب	شرح ديباجة المصباح
اسم المؤلف	سيد علي زاده
تاريخ النسخ	القرن الثاني عشر الهجري تقديراً
عدد الاوراق	٢٥ ص
ملاحظات	مخروص
القياس	١٧ × ٥
الرقم	١٧٦٤

هذا هو الحق الذي لا يبدل ولا يحل ولا يزول

في كل زمان ومكان

في كل زمان ومكان

في كل زمان ومكان

في كل زمان ومكان

في كل زمان ومكان

في كل زمان ومكان

في كل زمان ومكان

في كل زمان ومكان

في كل زمان ومكان

في كل زمان ومكان

في كل زمان ومكان

في كل زمان ومكان

في كل زمان ومكان

في كل زمان ومكان

في كل زمان ومكان

في كل زمان ومكان

في كل زمان ومكان

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي لا يبلغ كنهه حياء ولا يحصى عدد نعمه عاده وحار
في بحر عافاته ارواح العالمين وفار باقوار احسانه اشباح
العالمين والصلوة على من لم ير اثر الكفر الا طمسه وحياه ولا
رسا الا ازاله وعفاه فحم المبعوث بالمهدي والنور المنشرف
بين مقدمه القلوب والصدور على آله الكرام واصحابه العظام
اما بعد فهذه اوراق الاعراب وديباجة المصباح من فوائد غرايب
المفاتيح وابتداء اول ابائيه من كتاب الله تعالى تبارك وتعالى
بيت من البيات ليفيد مہارة وترنما معضما من بحيل
الرشاد وفاته الهادي الى سبيل السداد ومعتزرا بان شغلا
الى غير هذا مبذول والعذر عند كرام الله مقبول اما الالية
فقوله تعالى قال رب اني لا املك الا نفسي واعي فاما من
فاعله مستتر فيه راجع الى موسى عليه السلام رب منادى خذني
خوف نذاته وباد التكم ايضا اجترأ بالكسرة وحمل رب
منصوب بانه مفعول لان معناه اريد رب اوعني رب
وبارت مع ساقته في محل النصب لكونه مفعول القول وكذا
قبل لكن فيه نظر لان الجملة التي لا تقع موقع المفرد لا يكون

لها محل من الاعراب وهذا مشهور لاستدراكه في هذه الجملة ليست
بواقعة موقع المفرد لان مفعول القول لا يكون الا جملة وكذا
ما وقعت صلة التثنية الا ان يقال ان قال من هنا مع ذكر لكن
ح لا تكون الجملة واقعة في مفعول القول والكلام فيها وقعت
فيه بل جوابه الصحيح ان هذه الجملة واقعة موقع للمفعول قال
والمفعول لا يكون الا مفردا مح يستقيم الكلام ويحصل الكلام كذا
في شرح جمال الدين للكشاف وكذا في النسخة ان الكلام لا يكون
الا من اسمين او من اسم وفعل فانه منقوض بالمنادي فانه
كلام مع انه مركب من حرف واسم وجوابهم بان حرف النداء
في تقدير الفعل كما هو ويكون مركبا من اسم وفعل فترى بانه
لو كان في تقدير الفعل لكان محتملا للقدح والكذب لان
الفعل الذي قد ربه النداء كذلك لكن يمكن ان يقال نضرة
للمنحة ان الملازمة ممنوع وانما تصدق ان لو كان الفعل
المقدّر به النداء اجبارا وهو ممنوع لم لا يجوز ان يكون
من الصيغ المشتركة بين الاجبار والانشاء كالفاظ العفو
تخويعت واشترى فانه يستعمل لانشاء البيع تارة
والاجبار عنه اخرى وكذا ادعوت تارة لانشاء النداء واخرى
للاجبار عن الدعوة الآتية فلا بأس لنا ان نذكر من معنى
الانشاء والاجبار ارشادا وهو ان كل كلام اما لظاهره
مدلوله وهو الجهر فكذلك زيد قائم فان وضعه لظاهر مدلوله
وثبوت القيام لزيد وكذا قولك بعث اذا اردت به

الاجبار يكون لظاهر مدلوله وهو صدور البيع منك في
زمان الامس او لاثبات مدلوله فهو الاشارة كقولك امس
فان المقصود منه اثبات مدلوله وهو طلب صدور القرب
من الخاطب وكذا بيعت اذا اردت به البيع الخالي يكون
لاثبات صدور البيع منك الآن وهذا معنى قولهم الاجبا
اثبات ما كان او تقيده بالانشاء اثبات ما لم يكن فهذا
معنى قولهم المعاش اما ان يكون لنسبة الكلام خارج نطاقه
اولا فخره والافانشاء فالبحث طويل الدليل فيه فالاولى الرجوع
الى ما نحن فيه بصدده اني ان حرف من حروف المشبهة بالفعل
وتحذف ضمير المتكلم نصب لكونه اسما ان لا املك لا حرف تقي
املك فعل مضارع منفى لا فاعله مستتر فيه وهو انا الا حرف
استثناء هنا نصب ضمير المتكلم فيه مجرور لانفاة النقص
اليه منصوب تقديره ايا املك والاستثناء هنا مفعول
بجذف المستثنى منه تقديره لا املك شيئا من الاشياء
او نق من النفوس الا نفس واذا كان الاستثناء
مفعول يعرب ما بعد الا بحسب العوامل فالعامل هنا وهو
لا املك ايقظ النصب فيكون منصوبا به وانما سمي هذا
الاستثناء مفعولا لانه فرغ العامل الذي قبله لان في المستثنى
منه وجعل اعرابه ما بعد الا وحذف الجملة الفعلية المنفية اعني لا
املك مع ما علمت فيه رفع لكونها جازية وان مع اسمها
وجزءا من مفعول القول وان محتمل وجوبا الاول ان يكون

ان يكون مفعولا تقديره او الواو فيه للعطف وفي وجه
ايضا اما ان يكون مبتداء جزه محذوف اي وان لا املك
الا نقه وجزه مبتداء محذوف اي ومثل اني بقرينة
سوق الكلام او عطف على اسم ان او عطف على فاعل
املك لوجود الفاصل او فاعل فعل محذوف اي لا املك
اني الا نفسه او بضم ان ويقدر الخ بقدره وان اني لا
يملك الا نق ليكون عطف جملة على جملة اي لا املك الا نق
ان يكون الواو للحي او فيه وجه ايضا الوجه الاول ان
مع الخ مس الثالث ان يكون منصوبا وهو على وجه
ايضا اما عطف على نق او على اسم ان او مفعول معه
وبضم ان ويقدر الخ جزاى وان اني لا املك الا نق
ليكون عطف جملة على جملة اني لا املك الرابع ان يكون
مجرورا والواو للقسمة فتجانب اي ووجه اني او الواو
للعطف اما على القيمة المجردة اي ورب اني او على القيمة
المجردة في نفس كذا قيل وفي ضعف يعلم في موضعه او
على حذف المضاف اي ونفس اني وابقاء المضاف اليه
على اعرابه الاول كقوله ونار التوقد بالليل نار على وجه
فجاء الوجه في اني ثمانية عشر كذا العواب هذه الآية في كتب
التفسير بعضها نهرى وبعضه تلويح والتداعى بحقيقته
اما البيت فكقول الى الطيب من طلب المحبة فليكن كعلى
يهب المالف وهو يتبسم اعرابه من اسم موصول

مرفوع المحل لا بد ان يتصل بطلب صلة المجرر مفعول طلب فليكن
جزء المبتدأ الذي هو من بالفاء لان المبتدأ اسم موصول كما
سيجيء بعد هذا وكان في فليكن ان كانت ناقصة فكل
جزء اي فليكن الطالب للمجرر مما نال على والى كاتامة
فكل على حال من اسم كان او ضمة لمصدر محذوف اي كونا
كلون على هيب فعل مضارع فاعله مستتر فيه عايد الى على
مفعوله ومحله محذوف اما نصب على انه جزء كان بعد الخبر على تقدير
الناقصة او على محال من على او رفع على انه جزء مبتدأ محذوف
اي هو هيب او صلة محذوف موصولا اي كنع الذي هيب
الالف والضم مع الموصول في محل الجزر لكونها صفة على او
جملة مستأنفة يعني ما قال فليكن كنع كانه قال قائل ما شانه
فاجاب بقوله هيب الف وهو ينقسم جزء والمجلة الثانية
اي المبتدأ مع جزء في محل النصب للمحالة وهذا القدر كاف من
الاقوال والله اعلم بتحقيق الاحوال وقد فان وقت الشرع
الى اعراب ويا جة الكتاب بعون الله العزيز الوهاب
لكن لا بد لنا اولا من بيان امور اربعة فيما حث طالب
النحو على قراءة الاو الاخر اثبات قراءة بيانه ان قراءة
النحو واجبة لانما يتوقف عليها الواجب وما يتوقف عليه الواجب
فهو واجب فقراءة واجبة اما البيان الصغرى فلان لو
الواجب نفع واجب بلا شبهة وهو اي توحيد الكامل
النافع موقوف على تصديق النبي صلى الله عليه وسلم الموقوف على

على معرفة اعيان نظم القرآن الموقوف على علم النبي الموقوف
على علم النحو فالموقوف على الموقوف على الشيء موقوف على ذلك
الشيء فالوحيد موقوف على قراءة النحو بهذه الوسائط واما
بيان الكبرى وهي ان ما يتوقف عليه الواجب فهو واجب
فمعلوم في الاصولين فيعد بيان المقدمين ثبت المط
وهو وجوب قراءة النحو والثاني في تعريفه ليكون الطالب
على بصيرة وهو ان يقال النحو علم بقوانين يعرف بها احوال
التركيب العربية من حيث الاعراب والبناء والانفراد
وعدمه فعلم من تعريفه موضوعه وهو ما يبحث فيه
عن اوضاع الذاتية احوالها العارضة لها من حيث هي
هي من الاعراب والبناء ومما تلحق هذه الاحوال الذاتية
على هذه التركيبي كقولك هذا الاسم معرب او منبني
والاخر الثالث في بيان الغرض من النحو وهو العصمة
عن الخطأ في المقال حتى يكون ذريعة الى علم الدين وهو
الى معرفة دقايق القرآن هي الى تصديق النبي صلى الله عليه وسلم
واكمل الرضوان وهو الى توحيد الواجب الذي هو رازق
الانس والجان كما مر والاخر الرابع في بيان وضع سبب
هذا العلم وهو ان ابي الاسود الدؤلي سمع قارئاً يقول
ان الله بري من المشركين ورسوله بجزء رسول ثم
ذهب الى امير المؤمنين على كرم الله وجهه واجزه بذلك
فقال امير المؤمنين هذا المصطلح العجم والعرب وكثرة اللواتي

فينا وقال على تعليمها اقام الكلمة ثلثة اسم وفعل وحرف والاسم
ما انشاء عن المسح والفعل ما انشاء عن حركة المسح والحرف ما اودع
معنى في غيره والفاعل مرفوع وما سواه فرع عليه والفعل منصوب
وما سواه فرع عليه والمضاف اليه مجرور وما سواه فرع عليه
وقال على رضي الله عنه بعد هذا المقال لا يبي الاسوداع هذا اقل هذا
معنى هذا العلم نحواً وهذا المنقول عنه اصل علم النجوم ثم استنبط عند
العلماء الراشدين والفضلاء الكاملون كتباً كثيرة واستخرجوا
منها ما يحتاجون اليه لتسهيل التعليم العلم وتيسير المن بعد فهم وبعد
هذا المقصود لا بد من الشروع في المقصود قال المص **اما بعد** حمد الله
اما كلمة متضمنة بمعنى الشرط فذلك لزم دخول الفاء في جوابها
لزم ما اكثر يا لالكيا اذ قد يحذف منه الفاء لوجود ما يدل عليه
من التلويح والاباء وافاقت انما متضمنة لمعنى الشرط لان اصل
اما بعد حمد الله مما يمكن من شئ فاقول بعد حمد الله فحذف
مما يمكن من شئ روي ما للاختصار ثم اقيم مقامه اما فصار
اقول فاقول بعد حمد الله ثم اخذت الفاء الى الجواب وهو فان الولد لا
ثم حذف اقول للدلالة المقام عليه فصار اما بعد حمد الله **واعلم**
ان اما على ثلثة اقسام مفردة كما الواقعة في هذا الكتاب و
حركة ومي على وجهين لان الاصل فيها ان ما فان للشرط وما
زائدة للتاكيد فادغم النون في الميم لقرب المخرج فصار اما
بكسر الحزة ثم فتح لدفع الالتباس بما العاطفة فصار اما
بفتحها اولان كنت منطلقا انطلقت فحذف اللام بحذف

الحزة من لان لانها تحذف كثير امن ان المصدرية وان
المشودة للتحقيق كقولنا عيسى ونوبي ان جاءه الامي وكفوله
نعا وان المساجد لله فلا ندعو اي ولان المساجد لله على
ان اللام متعلقة بانه عوا فاضمير كان من ان كنت للاختصار
فزيد ما عوضا عنه فادغم النون في الميم والنقل القيم المنقل في
كنت الى المنفصل فصار اما انت منطلق انطلقت واذا عرفنا
هذا **واعلم** ان اما الاولى متضمنة بمعنى الشرط واما الثانية للشرط
اتفاقا واما الثالثة ليست للشرط ولا متضمنة اياه على الاصح
وان ذهب الى النظمين شذرت من الكوفيين وفي الاولى
اختلاف بين الرنحشري وابن الحاجب فذهب ابن الحاجب
الى انما للشرط كان ولو ذهب الرنحشري انما متضمنة له واكثر
النسخة ما يلزم هذا المذهب بهذا قيل لكن يمكن ان يكون الشرط
بينهما لفظيا لا حقيقيا لانه يجوز ان يكون واو ابن الحاجب
باما اما الثانية التي اصلها ان ما واد الرنحشري باما اما الاولى
المفردة للمتضمنة لمعنى الشرط لان الثانية مح لا تراعى بينهما في الحقيقة
بل في اللفظ فليتأمل فلا يميز عليه واستعمال اما المفردة
على وجهين اما التفصيل ما اجله المتكلم نحو انا اودع واقطع اما
من اودع فالعالم واما من افلا فالحجاب ونحو جاءني القوم
واما زيد فأكرمته واما بكر فامنته واما بشر فاعضت عنه
وبهذا التفصيل على طريق الاستيناف وهو ما وقع جوابا
لسؤال مقدمه يعني لما قال المتكلم جاءني القوم فكان قائلاً

هذا الاسم والخلف والقبلي والبعد
جانب الحق والخط

منياً ولا يلتفت اليه اصلاً فالاول منى على الضم نحو جنك من قبل
ومن بعد وانما بنى على الحركة فرقا بين بناء الاصلي والعارض
وعلى الضم جبر اللحن وف منها باقوي الحركات والكانعوب كاسير
الاسماء المعربة كقول الشاعر فسأخلى الشرب وكنت قبلًا اكاد
واعض بالياء الفوات فقبلاً منصوب اما على انه خبر كان ان كانت
ناقصة او على او على الظرفية ان كانت تامة وانما بنيت في الاول
لشبهتها بالحروف في الاحتياج الى ما اضيف اليه بخلاف
الكسافانما جعلت اسماء اسما من غير الالتفات الى المضاف
اليه فلم يشبهن الحروف فلم يبين فنهنا اى فى قوله ما بعد حمد الله
لم يذف المضاف اليه فلم يبين بل ترك منصوبا على الظرفية
والعامل فيه اما لقيامه بمقام الفعل وراية الفعل كانه فى
عمل اللطف لا اردت لان ان تقطع ان يعمل ما بعد ما فى ما
قبلا لا اقتضاء باصدا الكلام الذى دخلت به على حمد هو
الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتعجيب قصد اطلاق
هو هو وكونه مضاف الى الله وهو علم لذات واجب الوجود
لأنه قدس وازداده حمد الى الله اضافة المصدر الى مفعوله
والفاعل مترك اذا تقديره اما بعد حمدى الله ففى الفعل
وهو باء المتكلم لدلالة المقام عليه فاضيف المصدر الى مفعوله
فكل مصدر من الفعل المتعدي على حرف اقام الاول ان يضاف
الى الفاعل يترك المفعول منصوبا نحو عجت من ضرب زيد عرج
اى من ان ضرب بفتح الصاد وكذا ان يضاف الى الفاعل

على الضم محم
نبي عن
الاصطلاح
كونه منهما
سبب

تحریر شد و هو مضاف

لكونه مضافا اليه لذي **جاء** على جود لكونه بدلا من الله ولا يجوز
ان يكون صفة له لان جاء على نكرة والمطابقة بشرط بين الصفة و
الموصوف في التعريف والتشكيك لا تخافا في الصدق دون
البديل الا انه اذا ابدل النكرة من الموصوفة فالوصف حسن عند
الكثر الخفة وواجب عند ابن الحبيب كما قال في الكافية اذا ابدل
النكرة من الموصوفة فالنعت واجب لكن حسنة او وجوبه اذا كان
البديل على المبدل لفظا كقولنا نسفعا بان صيته ناصيته
كاذبة لا مطلقا لكن هذا يذهب الكوفيون وعند البصريين لا
يشترط كونه على لفظ المبدل منه كذا في اللباب فان قيل
لم لا يعرف جاء على معناها بالاضافة قلنا لانها لفظية غير مفيدة
للتعريف بل مفيدة للتخفيف في اللفظ بسقوط التثنية لان
اصل جاء نحو اضافة لفظية لا معنوية حتى يقد التعريف يعني
ان الاضافة فيها لفظية وهي اضافة اسم الفاعل الى المفعول
واضافة المفعول الى ما يقوم مقام الفاعل اذا اريد بهما الحال
والاستقبال نحو مرت برجل ضارب زيد الان او عدا
او معور الدار كذا وما اذا اريد به الكس او الاستعارة فمعنوية
مفيدة للتعريف نحو مرت بزيد ضاربك اس او مالك عبده
او الصفة المشبهة الى فاعلها نحو مرت برجل حسن الوجه وما عداها
معنوية مفيدة للتعريف او للتخصيص اذا كان المضاف اليه
معرفة او نكرة نحو جاءني غلام زيد او رجل وانما افادتهما هذه
الاضافة دون اللفظية لان الاتصال بينهما في اللفظ والمفعول

يعني ان الصفة
الموصوف في الخبر
جاء في زيد الطير على
ان تدخل عليها ما يدل على
الموصوف من الصفات والتشكيك
لا يشترط كون الصفة
والموصوف في اللفظ
ان الموصوف في اللفظ
بالتأنيص والوصف في اللفظ
فقال ما جئنا بالرجل
ان يقول كذا

في اللفظية لان الاتصال بينهما في اللفظ والمفعول
في اللفظية لان الاتصال بينهما في اللفظ والمفعول
في اللفظية لان الاتصال بينهما في اللفظ والمفعول

وفي اللفظية في اللفظ فقط والمفعول على الاتصال ولذا سميت
لفظية في عمل اسم فاعل اضيف الى مفعوله وهو نحو المراد منه
الحال او الاستقبال بدلا لانه في المفعولين وهو نحو والكان
في كالملم ولا يعمل ما لم يكن بمعنى الحال والاستقبال والاعتماد على
احد الاشياء الستة كما سيجي فيكون اضافة لفظية في تقدير
الاتصال غير مفيدة للتعريف او للتخصيص فلا يصلح ان يكون
صفة له فيكون بدلا منه ويجوز فيه الرفع والنصب ايضا اما
الرفع فعلى ان يكون خبر مبتدأ محذوف اي هو جاء على نحو وانما
النصب في تقدير اي او امدح فان قيل بعد جعلكم ايا بدلا منه
فان اسم من اف م البدل لان اف م اربعة بدل الكر من الكر لفظا
نحو اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين وبديل البعض من الكر
نحو جاءني القوم اكثرهم او بعضهم وبديل الاشكال نحو سلب زيد
ثوبه وبديل الغلط نحو مرت برجل حار يعني اراد المتكلم ان يقول
مرت برجل فربما لسانه الى رجل ثم تداركه فقال حار ليرفع
بذل الغلط بدل الشئ من الخط وهذا لا يكون الا من غير روية
وفكر في جعل لا يجوز ان يكون من الاول واللسان لا شعارهم
الكلمة والجزئية وهو متعال عنها ولا من الثالث لان الاشكال
انما يستعمل في الاجسام غالب والامن الرابع وهو ظاهر فلا يكون
جاء على بدلا من الله لان اسماء الاف م عنه باسما بدلا على تنافي
المقسم عنه وهذا معنى قول اهل المعقول لا وجود للعالم الا في
ضمن الخاص والافراد قلنا ان التحقيق هنا ان القول ببدينية

في اللفظية لان الاتصال بينهما في اللفظ والمفعول
في اللفظية لان الاتصال بينهما في اللفظ والمفعول
في اللفظية لان الاتصال بينهما في اللفظ والمفعول

في اللفظية لان الاتصال بينهما في اللفظ والمفعول
في اللفظية لان الاتصال بينهما في اللفظ والمفعول
في اللفظية لان الاتصال بينهما في اللفظ والمفعول

جاعل من الله في زرع من قبيل اطلاق اسم النجوم على التابع لان
 البدل في الحقيقة موصوف وهو الذي انقذ به الجاعل النجوم وعلمه بغير
 على هذا التقدير لا شرط بالاعتماد اما على الموصوف او على غيره اذ لو
 لم يكن التقدير كذلك لبطل العمل ويلزم ترك الواجب على مذهب
 ابن الحبيب وهو وجوب النعت اذا ابدل النكرة من الموصوفة
 او ترك الحسن على مذهب الجمهور كما قرينة فيكون ح من القسم
 الاول بمعنى بدل العيون من العيون لا بدل الكل من الكل حتى يلزم
 ما ذكرتم من ايام الجزئية والكسبية وبدلت جاعل الجزئية من القسم
 الثالث وان امكن كونه من الاول فيجوز الاشتغال بوجود المتعلق
 بينهما كما خرج به النجاة فلا يلزم ما ذكرتم من ايام الحسبية هذا لكن
 بقي منها سؤال ناش عن اقسام البدل وهو ان قولنا جاء
 زيد غلامه او اخوه او حماده من اي قسم من الابدال الاربعة
 قلنا انه من الرابع وهو بدل الغلط لان عدم كونه من الاول والثاني
 وكذا عدم كونه من الثالث وهو بدل الاشتغال لان شرطه كون المتعلق
 بحيث يطلق ويراد به التابع وكون النفس عند ذكره منتظمة وثبوت
 الى ذكر التابع وهذا الشرط مستوفى فيما قلتم من المثال فلا يكون من
 البدل الاشتغال فتعين انه بدل الغلط لا تخصار الا قام في الاربعة
 كذا في حواش المطول الشريف لا بد من اوجاف رحمة الله لكن فيه ما فيه
 لا يفي على القطر في الكلام متعلق بما عمل والمفعول شيخي على قوله
كالمع اما الكاف وحده ان جعلنا ما يجمع الشئ او الجار مع الجود
 ان جعلنا ما حرف جر اي كاي كاي **كالمع** في الكلام متعلق بما عمل

بجاعل ايضا فكلها ماضية لغوا مستقر فان قلت ما فوق بين
 ظرف النفع والمستقر قلت ان الطرف انما يكون مستقرا اذا
 اجتمع فيه امور ثلثة الاول ان يكون المتعلق متضمنا فيه
 والثاني ان يكون المتعلق من الافعال العامة كالموصول والكون
 والوجود والاستقرار والثالث ان يكون مقدر غير مذكور جزئا
 بالشرط الاول عن مثل مررت بزيد فان المتعلق هو المورس
 متضمنا في الجار والمودر بل هو امر خارج عن الطرف واخر زنا بان
 عن قولنا زيد في الدار اذا قدر متعلقه اكل بقرينة والى عليه
 يكون المتعلق مقدر في الطرف لكنه ليس من الافعال العامة
 ولذلك اخرج ذلك المتعلق الى قرينة ولو كان عاما لما اخرج
 اليها واخر زنا بان ثلث عما اذا كان المتعلق متضمنا في الطرف
 ومن الافعال العامة لكنه مذكور لفظا نحو زيد حاصل في الدار
 واذا لم يوجد هذه الشرط الثلثة يكون الطرف لغوا مثال
 المستقر زيد في الدار اذا قدر المتعلق حاصل او مستقرا وهو
 في الدار ومثال النفع زيد حاصل في الدار ومررت بزيد وماله
 حظ من الاعراب هو المستقر ولا يتم الكلام بدون مل هو جزء
 الكلام وليس اللغو كذلك لانه متعلق لعامل المذكور
 والاعراب لذلك العامل ويتم الكلام بدون تأمل ولا تعقل
 فانه بحث شريف **والصلوة** بوجه معطوفة على جملة اما بعد
 وهي من الله ربه ومغفرته ومن عباده من الحق والانس
 ومن ملائكة استغفلا فان قلت ليس للصلوة الامعية

لغوى وهو الدعاء وسرقى وهو الاركان العلوم والافعال
المخصوصة فمن اين جاز ان يكون الصلوة من الله تعالى بمعنى
الرحمة قلت لما كان الصلوة حقيقة وهو الدعاء والاركان
المعلوم والافعال المخصوصة وغاية وهي الرحمة ولما كان
معنا للخلق غير متصور من الله تعالى لانه يدل على الاحتياج
والدمنة عنه مما على غايتها وهي الرحمة **فاعلم** ان حروف
العطف عشرة عند بعض النحاة ومنه ابن الحبيب وهي الواو
والفاء وثم وحت واو واما وام قبل ولكن وسبعة عند بعض
النحاة ومنه الزمخشري وهو ما عدا اما لان فيها ما نحا كونها
للعطف من وجوهين الاول وقوعها قبل المعطوف عليه في
قولك جاءني اما زيد واما عمرو **واك** دخول حرف العطف
عليها في واما عمرو فلو كانت حرف عطف لامتنع دخول حرف
عطف اخرى عليها الا يرى انه لا يقال جاءني زيد واما عمرو
فهذه من المانعين لم يجعل للعطف والحاصل انهم لم يجعلوها
حرف عطف لورود السؤال عما من يجعلها في قولنا جاني
اما زيد واما عمرو بان يقال ان حرف العطف فيه اما الاول
واما الثانية فان كان الاولى فالمعطوف عليه فان كانت
الثانية فاني حاجة الى الواو التي هي حرف عطف وحل هذا
الشك لا ينبغي على تمهيد مقدمة وهي ان النية في اما المسبوقة
بمثلها نية اقوال فقول بعضهم ان اما ليست عاطفة الاولى
ولا الثانية والعاطفة هي الواو واما اما صرنا فللترديد

والتقديم فقط وقول بعضهم ان العاطفة اما ان نية دون
اما الاولى وح الواو يكون لعطف اما ان نية على اما الاولى
فيكون اما الاولى للترديد فقط واما الثانية للترديد وعطف
ع وعل زيد في المثال المذكور وقول بعضهم ان اما الاولى واما
الثانية مجموعها حرف عطف والواو كما قلنا قد عطف اما
الثانية على اما الاولى واما الاولى واما الثانية قد عطفنا
ع وعل زيد فانه فاع السؤال على هذا الا قول الثلثة ظاهر
فانهم فالجث عن معاني هذه الحروف العاطفة وبيان الفرق
بينها لا يليق بهذا المقام **على نية** على حرف جر وبنجر
بها والضمير في نية مجرور والحمل لكونه مضافا اليه للتمييز وهو راجع
الى الله والى رولجور متعلق بالصلوة والبنى من النبوة
والنبوة على وزن فاعول كالدعوة والانوثة وهي ما
ارتفع من الارض يكون مع النبي الذي شرف على سائر خلق
وهو ج فاعول بمعنى المفعول او من البناء والجر فالبنى من اجزاء هو
عن الله تعالى وهو ج فاعول بمعنى الفاعل فان قلت ما الفرق بين
النبي والرسول قلت بينهما عموم وخصوص مطلقا لان الرسول
من له كتاب رباني والهام الهى والبنى من له الهام الهى
انهم من ان يكون له كتاب رباني او لا فكل رسول نبى من
غير عكس وكما اطلق النبي على رسولنا محمد صلى الله عليه وسلم
فالمراد به النبي الذي بعثه الرسول لانا وجد بدونه تحقيقا بمعنى
العموم فليسا على هذا المقام ولذا جعل قوله **محمد** عطف

بيان لنبية وعطف اليها انما يكون باسم محقق المبين عند كثر النية و
 عند بعضهم لا يلزم كونه متصفا به واستند بقول الشافعي والمؤمن
 العائذات الطيرة يسبحن ركبان مكة بين الغيل والسد فان الطير
 عطف ببيان للعائذات مع انه ليس باسم محقق بالكنة لا نظر
 كون الشا او فتح من الاول الجواز ان يحصل الايضاح بينهما وهو
 الايضاح غالباً وان جئ به للمدح لا الايضاح كما قال صاحب
 الكشف ان البيت الحرام في قوله تعالى جعل الله الكعبة بالية
 الحرام عطف بيان جئ به للمدح لا الايضاح كما يجي الصفة كذلك
 والفوق بينه وبين الصفة ان الصفة مشتقة غالباً بخلاف
 الفرق بينه وبين البديل ان البديل مقصود بالنسبة وذكر
 البديل منه كالباطل وعطف اليها بالعكس لان المقصود
 فيه هو الاول دون الثاني ثم وصفه بكما الغاية بقوله **سيد**
 اي مقتدى **الانام** اي الخلايق سيدجور وعلى انه صفة حمدة
 والانام في وركونه مضافاً اليه لستيد ثم الصفة اما للتخصيص
 وهو عند النحاة عبارة عن تقليد الاشارة الى السلك في الشكرات
 نحو رجل عالم فلان رجلاً نكرة بحسب النوع عيمل الكل فز من
 افراد الرجال فلما قلت عالم قلت ذلك الاحتمال وحاصله بغير
 من افراد العالم وللتوضيح وهو عبارة عن رفع الاحتمال الى اصل
 المعارف نحو زيد العالم او التاجر لان زيدا يحتمل ان تجوز
 فلما قلت التاجر قلته فوضحة وعينه او للمدح نحو زيد العالم وللتعظيم
 نحو زيد الجليل او للترحم نحو زيد الفقير وللتاكيد نحو ذهب اس

ن محمد

اس الدائر فان اس يدل على الدور والدائر تاكيد له وهذا اي كونه
 للمدح الخ اذا كان الموصوف معلوماً قبل ذكر الوصف والا يكون من قبيل
 التخصيص او التوضيح والصفة هنا اي في قوله محمد سيد الانام حمدة
 المدح **وعلى الله** معطوف على نبية والضمير راجع اليه حمدة والجارو
 المجرور متعلق بالصلة واصل ال اصل او اول وعن الكسائي
 انه قال سمعت اعرابياً فيصيح يقول اهل واهل وآل واهل واهل
 استعماله في الاشراف ومن له حظ عظيم دنياً وبها كان او آخر وباجل
 الاهل قلبت الرءاء في اهل حمزة كما قلبت الهمة باء في مران اصل
 ارا في القرب فحزبها ثم قلبت الهمة الفا لكونها قبلها مفتوحاً مع
 سكونها فصار اكل **واصحاب** جمع صاحب كطاهر واطهار واهي
 معطوف على آله والضمير مجرور المحل لاضافة الاصحاب اليه وراجع
 الى النبي عليه السلام **مؤيدي** اي المقوي اصل مؤيدين وهو
 جمع مؤيد اعوانه بالحروف حالة الرفع بالواو والنون نحو جاءني
 المؤيدون وحالة النصب والجر بالياء والنون نحو رايت المؤيد
 ومرت بالمؤيدين وكذا كل جمع بالواو والنون وكذا افعال
 التثنية بالحروف لكن حالة الرفع بالالف والنون نحو جاءني
 المؤيدان وحالة النصب والجر بالياء والنون نحو رايت
 المؤيدين ومرت بالمؤيدين وكذا كل تثنية يكون حالة
 رفعها بالالف والنون ونصبها وجرها بالياء والنون
 وصرنا حالة جرة لوقوعه صفة للمجور وهو اصحابه لكن
 سقط نونه بالاضافة الى السلام لان الاضافة لا تجتمع

مع النون والتسوين لانهما تدلان على الانفصال والاضافة
تدل على الاتصال فلا يجتمعان ولا يسقط الياء من الكتابة
لئلا يلبس بالمفرد فان قيل لم لم يجر تحريك ياء كتحريك ياء
التثنية عند التقاء الساكنين نحو مرت بغلامي القوم قلنا لانها
لو كثرت لزم اجتماع الكسرات بخلاف ياء التثنية فان ما قبلها
مفتوح ولا مساع ايضا الى الفتح والضم وهو ظاهر واسم الفاعل
مخفيا وهو المؤيد قد تعرف بالاضافة فجعل صفة للمعروف وهي
اصحابه لكونه يجمع الماشي لان تأييدهم الاسلام في الزمان الكافي
واذا كان يجمع الماضي والاستمرار تعرف بالاضافة كما تعرف
الاسلام شهادة ان لا اله الا الله وان محمد ارسل الله واما
الصلى وائىء الزكوة وصوم شهر رمضان وحج البيت الحرام
ان وجب ومع الايمان الاعتقاد بالله وملائكته وكتبه و
رسله واليوم الآخر وبالقدر حيزه ونشرة من الله تعالى والفرق
بينهما بالعموم والخصوص المطلق والعام هو الاسلام والخاص
هو الايمان لان معنى الايمان عبارة عما يظن من الاعتقادات
الحقيقية ومع الاسلام عبارة عما يظهر من الاعمال الصالحة ولا
شك ان الاعتقادات الحقيقية يظهر آثارها على صفات الاعمال
واثار الاعتقادات الحقيقية هي الاعمال الصالحة فيكون كل مؤمن
مسلم وليس كل مسلم مؤمنا اذ رب شخص يرى مسلما في الظاهر
غير متفاد ومعتقد في البطن وعند اكثر المتكلمين بما لفظان
متزادان فكل مؤمن مسلم وبالعكس هذا معناه اصطلاحا

واما التقوى فالايمان هو التصديق والاذعان والقبول والاسلام
هو الذخول في السلم والوصول وباني البحث المذكور في الاصول فلما قال
المصنف اما او رد جوابه بالقاء بقوله **فان الولد الاخر** القاء
جواب اما لضمها مع الشرط كما قرأ وان حرف من الحروف المشبهة
بالفعل وهي ان وان ولكن وليت ولعل وكان وعمل هذه
الحروف نصب الاسم ورفع الخبر مثل ان زيد اقام وكذا غيره
فان الولد منصوب على انه اسم ان والاعترض منصوب ايضا
على انه صفة الولد ومشابهة هذه الحروف بالافعال في ملازمتها
الاسماء كالافعال وكونها مبنية على الفتح كلافعال
الماضية وفي انما ثلاثي ورباعي كلافعال فلما شابهها بهذه
المشابهة التي منصوبها بالمفعول ورفوعها بالفاعل وهذا
مذهب البصريين وعند الكوفيين الخبر مرتفع بما هو مرتفع
به قبل دخول هذه الحروف ولا عمل للحرف فيه ومن خصا بصحة
حروف ان لا يجوز تقديم اجبارها على اسماء صا فلا يقال ان
قام زيد امثلا لثلاثي من الافعال في العمل الا اذا كان خبر
ظرفا فانه يجوز تقديمه على الاسم لتزله من منزلة الاسم كلابين
الظرف والمظروف من شدة الاتصال كقولك ان في الدار
زيدا وفي التذلل اننا اياهم ثم ان علينا حسابهم و
قد يحذف اجبارها في نحو ان مالا وان ولد هذا في الظرف
واما حذفه في غيره فكقولنا ان الذين كفروا بالذكر لما
جاءهم وان الذين كفروا ويصدون عن سبيل الله والمجد

ان الله لا يهدي
القوم الضالين

الحوام قال صاحب الباب واما الاسم فلا يحذف وعلة الخالي لان
 الاسم مشتبه بالفعل والخز مشتبه بالفعل والمشتبه بالفعل لا يرفع
 من الرفع بالرفع فلضعفه لم يحذف الا اذا كان ضمير الثاني مثل ان
 زيد قائم في انه زيد قائم وقد جاء في غير ضمير الثاني حذف الاسم
 لغزورة الشعر كقوله فلو كنت جنيا غفت قرابتي ولكن زنجي غليظ
 المشاوي ولكنك هكذا قيل ولكن فيه نظرا لانه يجوز حذفه في
 غير ضمير الثاني من غير ضرورة كقوله فليت دفعتم عن سائر
 وقد قال ابن عصفور يجوز حذف اسماء هذه الحروف في جميع الكلام
 فلا ادعى على هذا ان يقال ان حذفه في ضمير الثاني اكثر منه في غيره
 فليتأمل ثم دعي المصنف لهذا الولد لا عز بقوله **لا زال** اي دام و
 لان النفي وهو لا اذا دخل على ما فيه النفي وهو زال فيفيد الانبات
 ولا زال فعل من الافعال الناقصة وهي كان وصار واصبح و
 امسى وامضى وعلل وبلت وعاد واص وعدا وراح وما زال وما
 انك وما فني وبارح وما دام وليس وهذه الافعال تدخل
 على البنية والجذر فرفع الاول في تنصب الثاني شيئا لها بالفتحة
 والمفعول الثاني في الافعال الناقصة مثل كان زيد قائما وكذا
 غيره فاسم لا زال يسترفيه مرفوع المحل راجع الى الولد **كاسم**
 الجار مع الجور متعلقه بغير لا زال اي كائنا كاسم ويجوز ان
 يكون الكاف بمعنى المثل فيكون بغير لا زال وهو اي لا زال
 مثل اسم **مسعود** بدل من كاسم بدل الكل من الكل او بدل
 الاشتغال لان الاشتغال اعم من اشتغال المبدل منه او البديل اولم

انما جمع مشتبه بالضم في الرفع
 البعير استعمل في النفي فيكون
 بشتقة لا استعمل في النفي فيكون
 من قبيل الاستعارة والوجه
 عنه بان التروية يمكن
 بالتصديق ولو سلم فاعنه
 انت زنجي ولو سلم في ذلك
 من قوله الى وجابت الى

اولم يوجد اشتغال الصلا بل وجود التلبس من احد الطرفين كيفية
 كما قروا قيل ان مسعود اجبر لا زال وكاسم حال من الضمير المتكسر
 في لا زال ليس بسد لان الحال فيه لعامل وهو دعاء الولد وفيه
 ينافيه لان الدعاء المطلق انفتح واولى من المقيد وانما يقال
 لهذه الافعال نافية لانها لا تتم باسما تاما تاما ومن ثم كان
 عدلوا عن تسميته مرفوع هذه الافعال فاعلا لقصوره عن زعم
 الفاعل وهو ان يتم الكلام به وبهذا القول في منصوبها حيث
 لم يتوجه مفعولا به لانه ليس على رسمه وهو كونه فصيلا يتم الكلام
 بدون ويجوز تقديم اجبار هذه الافعال على اسماء تاما مثل كان اولى
 قائما زيدا لانه لتقديم المفعول على الفاعل وفي هذه الافعال يجوز
 تقديم اجبار ما على القدر مثل قائما كان زيد وهو على ثلثة اقسام
 قسم يجوز بالاتفاق وهو ملكان الى راح لانها افعال صريحة
 فجاء تقديم المنصوب عليها وقسم لا يجوز اتفاقا وهو ما في قوله
 ما وكلمة مانعة من التقديم لانها امانافية فلا تصدر الكلام فاما صفة
 فلا يتقدم معموله عليها وقسم مختلف فيه وليس والتجريح الجوارح
 قائما ليس زيد لوقوعه في القوان نحو يوم ياتهم ليس مصر وفاغهم
 واذا تقدم معمول معموله فتقديم معموله اولى فلهذه الجملة اعني جملة
 لا زال الى قوله لا استظهر جملة معترضة بين اسم ان وجوبا
 ولا محل لها من الاعراب لان الجملة لا تتحيز الاعراب مالم تقع مو
 قع الموقود وما يقال ان الجملة المعترضة من لا زال الى قوله اردت
 ليس بشئ لان العامل في ما هو اردت و اردت مع معموله

فروع فروع
 كانت على فروع
 كانت على فروع

لا وهو وان احرف لفظا لكنه مقدم رتبة فيكون المعنى الى
 استظهر لا الى اردت **والا اهل** جروور بالي **الحية** جروور
 مضاف اهل اليه والجار مع الجور متعلق بقوله **مورد** وهو
 معطوف على مسعود التقديره ومورد الى اهل الجور ثم اخر عاية
 لاو للتعجب وبه سقط ما قبل ان حى الطرف اللغوات خبرا
 فالكونه فضلة وحى الطرف المستقر التقديم اعلا ما لكونه عند
 ومخا جاليه فخرنا قدم اللغو وهو قوله الى اهل الجور على قوله **مورد**
 اعني سقط هذا السؤال بقوله قدم رعاية لاو للتعجب وان كان
 حقه ان يرفان قبل بالسبب والنكتة في تقديم له على كفو
 في قوله تعا ولم يكن له كفو احد والى ان ظرف لغو متعلق
 بكفو قلت انما قدم له عليه للاهتمام بانه اذا الآية مسوقة
 لنفع المكان فأت عن ذات الله تعالى وهذه الغرض مستفاد
 من هذا الظرف فكان تقديم اتم تأمل ثم قصد المصنف الى
 بيان سبب ايراد التليظ هذا الولد فقال **لا استظهر** اي
 قراء وحفظ عن ظهر القلب **واعلم** ان لما تجتمع على اربعة اوجه
 احد ما فعل نحو لم ولما لموا وجازمة وذلك اذا دخل على الفعل
 نحو لما يركب ويجمع حين اذا دخل على **لما** نحو حينك لما ضرب زيد
 اي حين ضرب ويجمع **الا** اذا لم يدخل عليها نحو قوله تعا لا يا
 حافظ ولما في قوله **لما** استظهر مع حين لدخول **لما** على **لما**
 وهي معنا اسم مبنى والاتى بالصوري بين كونه اسما وبين
 كونه حرفا سبب بناءه كنه فانه مبنى حال الاستمية لجيشه

لجيشه اسما على صورة اللفظية كذلك **لا** واستظهر فعل ماض فاعله
 مستتر فيه عايد الى الولد وحل الجمل الفعلية جروور بها مضافا اليها و
 الجمل التي اضيف اليها **لا** لا بد ان تكون فعلية لا فيها الميزان **ومن** مفعول
 العامل فيها اردت اي اردت تليظ وقت استظهاره دون
 استظهر لانه مضاف اليه **لما** والمضاف اليه لا يعمل في المضاف **ولا**
 لزم كون الشيء عاملا في نفسه وهو غير جاز **مختصر** منصوب
 على ان مفعول استظهر وهو مضاف الى **الاقناع** اضافة المسمى
 الى اسمه نحو سعيد كرزاي المختصر الذي هو الاقناع **وكشف** اي ازال
عنه اي عن المختصر الواو في وكشف للعطف وكشف فعل ماض فاعله
 مستتر فيه عايد الى الولد وحل الجمل جروور بها مضافا اليها **استظهر**
بمقطة الباء فيه للاستعانة اي كشف عنه باستعانة حفظه
 ويوحى جروور وحفظه جروور بها والجار مع الجور متعلق بكشف
 والضمير في بحفظه جروور محل لكونه مضافا اليه للحفظ وهو يجوز
 ان يكون عايدا الى الولد فيكون من قبيل اضافة المصدر
 الى الفاعل والمفعول متروك تقديره بحفظ الولد المختصر ويجوز
 ان يكون الضمير عايدا الى المختصر فيكون من قبيل اضافة المصدر
 الى المفعول والفاعل متروك تقديره بحفظ المختصر الولد **فضلة**
 منصوبة لانه مفعول كشف وهي مضافة الى **القناع** وهو
 ما تليظ به المرأة على رأسها وفضلة ما تليظ به وجهها هذا وفيه
 استعانة بالكتابة لان المصنف شبه المختصر بالمرأة
 المحبوبة في المقبولية وميلان النفس اليها واشتد له بالمرمها

من الاقناع وهذا التشبيه المضمرة النفس تسمى استعارة مكنية والاشبا
المذكورة تسمى استعارة تخيلية وهي قريبة للمكنية فهما مثلان
وجودا وفي كشف استعارة تبعية لان معناه ازال صغابه وثبت
حاده وطرح للهلل عن نفسه **ولما** اي ادرك تمامه وكما له وعاء
كأواب كشف من غير فرق **بمؤداته** الجار مع المحرور متعلق باحاط
اي احاط مسائل واجبائه والضمير محرور المحل لكونه مضافا اليه
للمفردات عايد الي المحصر **حفظا** منصوب على التمييز وهو فاعل في
اللفظ لان اللفظ احاط بحفظ والتمييز اما مفعف الفاعل كذا وكقولها
واشعل الرأس شيبا اي شيب رأس او مفعف المفعول كقولها
وجرتنا الارض عيوننا اي عيون الارض **واقن** اي احكم واثبت
وهذه الجملة الفعلية معطوفة على جملة احاط او استظهر وباني
اعرابه ظاهر **بمؤداته** لا بد لها من صلة مشتملة على الضمير العائد
الى الموصول لان الموصول مع الصلة لا تنزل منزلة الشيء الواحد
فلا بد من شيء يصل بينهما ويجوز حذف هذا العايد اذا كان
منصوبا نحو قوله تعالى هذا الذي بعث الله رسولا اي بعث الله
ونحو ذلك والصلة لا بد ان يكون من احدى الجمل الاربعة
الاجبارية اي الاسمية نحو الذر ابو منطلق زيد والفعلية نحو
انذى انطلق ابو عمرو والظرفية نحو الذر في الدار حاله والشرطية
نحو الذر ان تكلمه الكريم بشره قوله **في** اي في المحصر صلتها والضمير
المستكن في فيه المنقول من حصل بعد حذفه لان تقديره اقن
ما حصل فيه فاعل الظرف عايد الي ما والضمير البارز في فيه محرور

بجور المحل ففي راجع الي المحصر والموصول مع الصلة منصوب للمحل
على انه مفعول اقن ولما كان في قوله ما فيه من الاسماء جنتين
بقوله **النحو** والجار مع المحرور منصوب للمحل على انه جار ومجرور
اما بيان هيئة الفاعل نحو جاءني زيد راكبا اوليان هيئة
المفعول به نحو رايت زيدا ماشيا وهذا الكثر في لانه قد وقع الحال
عن المبتدأ والخبر والمضاف اليه لنكته قيل لا يكون الا في كلام
المصنفين وهذا الى اما لبيان هيئة الفاعل ان جعلنا
حالا من الضمير المستكن في فيه لانه فاعل الظرف كما هو العامل
الظرف اوليان هيئة المفعول ان جعلنا صاحبا لا من الموصو
لانه مفعول اقن والعامل فيه هو اتقن لان العامل في الحال
هو العامل في ذي الحال ومن في من النحو بيانته ومن بيت
مع مدحها صفة ما قبلها ان كان ما قبلها نكرة نحو رايت
رجلا من قبيل قريش وحال ان كان ما قبلها موصوفة كما في
قوله ما فيه من النحو لان الموصول مع الصلة موصوفة وقوله تعالى
فاجنبوا الرجس من الاوثان فان من الاوثان حال من
الرجس فان قيل كيف يمكن ان يكون الموصول مع الصلة
موصوفة وكل منهما نكرة وانضمام النكرة الى النكرة لا يفيد التعريف
قلنا يمكن ان يحصل من الاجتماع والالتصاف هيئة مفيدة
للتعريف وان كان كل منهما نكرة كقول بعض المنطقيين
انضمام الكل الى الكل قد يفيد الجزئية او نقول ان الصلة
تجب ان يكون معلومة عند المحاطب فيجوز ان يوضح

ويحقق المسمى الذي هو الموصول **واعلم** ان قول النجاة ان العالم
 في الحال هو العالم في ذي الحال انما هو على مذهب الكثر والآن
 ينقض بقوله تعالى وان هذه امتكم امة واحدة فامة حال
 والعالم فيها اسم الاشياء وامتكم ذو الحال والعالم فيها ان
 في شرح التبريل **لفظا ومعنى** وهما منصوبان على التميز
 من قوله الحق لان الاتقان قد يكون من جهة اللفظ او
 من جهة المعنى او من جهة ما فاما قال لفظا ومعنى علم ان
 اتقانه آية من جهة اللفظ والمعنى مع فهو تميز عن الجملتين **المفهوم**
 لان معناه اتقن لفظا ومعناه **اراد** فعل فاعل **ان** مصدرية
اللفظ فعل مضارع منصوب بان فاعله مستتر فيه وهو انا والضمير
 البارز المتصل منصوب المحل لانه مفعول المظ وهو عايد الى الولد
 وفعل الجملة الفعلية اي المظ منصوب المحل على انها مفعول **اراد**
 وارادت معاملة في مفعول المحل على انه جزان اي فان الولد
 الاخر مراد مني بيمينته ومعنى المظ اي ازيقه واطعمه وفيه استعارة
 ملكية لان المصنف شبهه في نفسه كلام الامام بالمطعمات
 اللزينة المرغوبة ثم اثبت له ما يلزم المطعمات من الازالة
 والاطعام وهذه الاثبات استعارة تحيلية كما قر ومعه
 الحقيقي الترتيبية والتعليم **فلام** ج ورمي متعلق بالمظ **الامام**
 وهو ج ورمي مضاف اليه الكلام **المتحقق** ج ورمي على انه صفة
 الامام **وخر** ج ورمي معطوف على المحقق ومعنى بحر العالم و
 المتيقن وقيل بحر مقلوب من البحر لان العالم جمع العلم كما ان

فان قيل ان لا جزان يكون مراد منه يمينته
 مفردا بقدر اردت لعدم التماثل في ذلك
 او من لوازم اردت ان المظ في ذلك
 اي ان يمينته ان يكون التمييز في ذلك

كما ان البحر جمع الماء والعلم والأكبر سبب الجوع قطاها واما العلم
 فنقول على السلام من صار بالعلم حيا لم يمت ابد افلحة المانية
 يطلق بحر المقلوب من البحر على العالم المتيقن **المتحقق** ج ورمي
 البحر من دق فلان الشيء اذا علم على وجهين اليقين واطم فيه
 عاينة حتى صفة البحر **الى** ج ورمي لانه بدل من الامام **بكر** ج ورمي
 لكونه مضافا اليه لابي والكلام في ابي كالكلام في ذي الانعام
 وابي بكر كنية الامام ومعنى من اقام العلم لان العلم انما جعل
 علامة بغير الدقة لا بمع الاصطلاح ثم ان العلم اما ان يستدرياب
 وام او لا فالاول كنية لابي بكر وابي عمرو ثم كلنوم والثاني
 اما ان يقصد به الذم او المديح او لا فالاول اللقب وكما العلم
عبد القاهر عطف بيان لابي بكر **بن** سقطت الحفرة من ابن
 لوقوعه بين العليين وهو ج ورمي لكونه صفة عبد القاهر وهو
 مضاف الى **عبد** وهو مضاف الى **الرحمن الجرجاني** ج ورمي
 نسبة للامام لان المراد معرفة الامام لا معرفة ابائه **سقي** فعل
 ماض فاعله **الله** ومفعوله **نراه** اي فبه ومنزله منصوب بقر
 والضمير ج ورمي المحل لانه مضاف اليه نراه عايد الى الامام وسقي
 قد يتعدى الى المفعولين كقوله تعالى وسقيهم شرابا طهورا
وجعل فعل ماض من الجعل وهو من افعال الطلوب ايضا
 يتعدى الى مفعولين المتبوع الاقتصار على احدهما وفاعله
 مستتر فيه عايد الى الله **الجنة** مفعوله الاول **مشواه** اي مكانه
 مفعول الثاني والراء فيه طاراء في نراه وهذا ان الفعلان **اعني**

انا

سعة وجعل من ان لفظاً انشاء ان معنى يجمع الامر لانها دعاء والدعاء
 في قوة الامر وانما عطف على الاحبار باعتبار الضم والاختلاف في الجملة
 الدعائية من الاعراب لعدم وقوعها موضع المفرد وهو ظاهر **فاعلم**
 ان الاعراب على ثلاثة اقسام لفظي وتقديرى ومحل في اللفظ في
 خمسة مواضع الاول في اخوة صحيح من نحو زيد وعمو مثل جاءني
 زيد ورايت زيد او مررت بزيد وكذا غيره او في حكم الصحيح
 وهو ما في اخوة ياء او واو ساكن ما قبلها نحو ظبي ودلو فانها
 في حكم الصحيح في محل الحركات الثلاث نحو هذا ظبي ورايت ظبياً
 ومرت بظبي وكذا دلو والياء في الاسماء الستة المختلطة
 الي غير ياء المتكلم نحو ابوه واخوه وحموه وهنوه وفعوه وذو ما
 والثالث في التشبيه مثل جاءني الزيدان ورايت الزيدين
 ومرت بالزيدين الرابع في الجمع المصحح واولو وعشرون واخوة
 نحو جاءني الزيدون والو مال وعشرون ورايت الزيديين
 واولو مال وعشرين ومرت بالزيدين واولو مال وعشرين ونحو
 بالجمع المصحح اولو وعشرون واخوة والخامس في كلامنا
 الي مصر بالالف حالة الرفع وبالياء حالة النصب ونحو جاءني
 كليهما ورايت كليهما ومرت بكليهما فان الاعراب في هذه
 الاسماء اى من الاسماء الستة الي صيغها بالحروف ولفظ لان
 حروف الاعراب في هذه الاسماء مملوطة والتقدير في سبعة
 مواضع الاول في الاسماء التي اواخرها الف مفعولة سواء تلك
 الالف للثانيث مثل جيل او منقلبة عن الواو والياء مثل عصا ورجل

ورجل وغيرهما نحو هذا عصا ورايت عصا ومرت بعصا وكذا
 غيره وانما صار اعراب هذه هذه الاسماء تقديرى لعدم قبول الالف
 الحركة ما دام الف الساكن ما اضيف الي ياء المتكلم مفرداً نحو هذا
 غلامي ورايت غلامي ومرت بغلامي او جمعاً موصوفاً بان
 اعرابه بالحركات نحو هذه مسلمة ورايت مسلمة ومرت
 بمسلمة في الاحوال الثلاث في الاصح لان في قول حالة الرفع لوجود
 الكسرة واصرنا بقول موصوفاً بان اعرابه بالحركات عن الجمع المذكور
 التام فان اعرابه حالة اضافته الي ياء المتكلم لفظ في النصب
 ونحو ورايت مسلمة ومرت بمسلمة لوجود الياء التي هي علامة النصب
 والرفعية وتقديرى في الرفع نحو جاءني مسلمة اصل مسلمي فالياء
 المدغمة في ياء المتكلم منقلبة عن الواو فالواو التي هي علامة الرفع مفردة
 في الياء فيكون الاعراب بالحروف في حالة الرفع تقديرى الثالث
 ما فيه اعراب محكم اما جملة منقولة الي العلمية نحو تابط شرعاً علم شخص او
 مفرد في قول الحجازي نحو من زيد في استفاد من يقول ضربت زيداً
 وذلك ان كل اسم كان معرباً في الاصل وحكي ذلك الاعراب فاعراب
 المحكي تقديرى وفي نحو خمسة عشر علماً على الفتح في قول الرابع في الاسماء
 المنقوصة وهي الاسماء التي اواخرها ياء مكسورة ما قبلها نحو القاضى والقوا
 في حالة الرفع والجر نحو جاءني القاضى ومرت بالقاضى بالاسكان مستغفلاً
 الفتح والكسرة على الياء وفي له النصب لفظ حقة الفتح عليه نحو رايت
 القاضى بالنصب وقد جاء بالاسكان في حالة النصب ايضا للضرورة
 نحو مهلا بيني وبينك ما كان لا تشوبينها ما كان مدفوتاً ولا تشوبها

في ان مولينا بالسكون حال النصب لانه مفعول لامهل المقدال
 عليه ملاما وكذا في المثال اعط الغوس باريا بالسكون حال النصب
 الى مسجع المصح مضافا ملايا ساكن بعده نحو جاءني صاحو القوم
 ورايت صاحي القوم ومررت بصاحي القوم فان اعابه بالواو
 رفعا وبالياء نوبا وكنتهما سقطتا في اللفظ للافاتهما التما
 بعدهما وهو لام التعريف في القوم فالجاءني في الاواب غير مفعولة بها
 فهو موب تقدير بالواو اذ لا اعتبار بالمحيط بل المعبر فيه هو اللفظ
 وليس في اللفظ واو ولا ياء وقولنا ملايا ساكن بعده يشتمل الى
 ساكن كان من نحو لام التعريف والاسم الذير او لغيره وصل نحو
 جاءني صاحي انك ومررت بصاحي انك فلو لم يلاق ساكن
 كقولك صاحو بلدك وصاحي بلدك كان الواو والياء ملفوظا
 بهما في كان موب بالواو والياء لفظا فذلك اخر زنة السادس في
 الاسماء الستة اذا لاقا ساكن بعدهما في موب بالواو تقدير
 نحو جاءني ابو البشر ورايت ابا البشر ومررت بابي البشر والسبع
 في الستة مضافه ولافا ساكن بعدهما في حالة الرفع نحو هذا ان
 نوبا انك اعابه بالالف وهي ساقطة في اللفظ السكون ما بعدها
 فهو موب تقدير بالالف بخلاف النصب والجر نحو تطرت الى ثوبي
 انك ورايت ثوبي انك بكسريا فيهما لان اعابهما بالياء
 وهي باقية لفظا فيكون موب باللفظ وموظا بهما وانما اظنت
 الكلام في هذا المقام لانه من مذالوق الاقدام ومما يحتاج اليه
 دائما واما المحل فيغ الاسماء المبنية كالموصولات والمضمرات والاسماء

في ان مولينا بالسكون حال النصب لانه مفعول لامهل المقدال

والاسماء اشارت وكالا فاعمال الماضية والجر والواو فان
 الاعاب في هذه المذكورات محلي لا لفظ ولا تقدير والفرق
 بين التقدير والمحلي هو ان التقدير انما يستعمل حيث اتفق
 الكلمة الاعاب لكن لا يظهر ذلك الاعاب فيها مانع كما في الاقسام
 المذكورة في الاعاب التقدير والمحلي انما يستعمل حيث لم يستعمل
 الكلمة الاعاب لاجل ثامنا على معنى انما وقعت في محل لو وقع
 فيه غير ما يظهر فيه الاعاب فالمانع من الاعاب في المحل مجموع
 الكلمة لثامنا بخلاف المانع في التقدير فانه هو المحل الاخر
 فليتأمل فانه من تفاسير النحو **يعلق** اي
 يتشبهت من على الشيء الشيء اذا تشبهه وبيان هذا التركيب
 موقوف على تمهيد مقدمة وهي ان حتى تحي على ثلثة معان
 الاول المحل كحاكلت السمكة حتى رأسها فح ان الجر واما ان يكون
 ما ينتهي به المذكور قبلها كالرأس في اكلت السمكة حتى رأسها فان
 ما ينتهي به السمكة لانه الجزء الاخير منها او ينتهي المذكور عند ذلك
 الجور نحو نمت البارحة حتى الصباح فان الصباح شيء ينتهي
 اليه عند ذلك لانه ليس جزء منها بل ملاق لثامنا اختلف النجاة في ان
 ما بعد ما هل يدخل فيها قبلها ام لا فقال عبد القاهر ان حتى ظاهر في
 ان ما بعد ما هل يدخل فيها فاكل الرأس ونيم الصباح في الثاني
 المذكورين وكذا عند ابن الجب وجار الله العلامة وعند اكثر
 النحاة لا يدخل هكذا قال ابن جني وابو نصر الا ان هذا الاختلاف
 لا يستقيم مطلقا بل الوجه ان يقال ان كان المذكور بعد ما بعضا

Copyrighted material

المذكور قبلها يدخل كالرأس مثلا والأفلا يدخل كالصباح وعلى هذا الشا
في كلام المير في المقصد والفاء في المعاني والاعتناء في الكبير وإن
الدراك في الفصول والساكون في اللطف نحو جاءني زيد حتى عمر
ورأيت زيد حتى عمر ووردت بزيد حتى عمر ولكن بشرط ما
ما بعد ما قبلها لا تارة للفاية أو للدلالة على أحد طرفي الشيء والفاية و
الطرف لا يكون إلا من جنس المعنى وذو الطرف فلا يقال جاءني
القوم حتى جاء ولا رأيت الرجل حتى امرأة ولا أكلت بالخرير حتى
الزمان والثالث كونها ابتدائية أعم من أن يكون ما بعدها
مبتدأ وخبر نحو جاءني القوم حتى زيد ذاهب أو كلاما مستقلا
نحو جاءني العلماء حتى ذهب الجملاء فإذا عرفت هذه المقدمات
فاعلم أنها في قول حتى يعلق يجوز أن يكون جارة بمعنى كي وأن
المصدرية مقدرة بعد ما والفعل منصوب بها لأن حرف الجر لا
يدخل على الفعل إلا بعد تقدير أن بعده والشرط أن يكون ما بعد
مستقبلا بالنسبة إلى ما قبلها نحو أسلمت حتى أدخل الجنة وعرفنا ذلك
لأن العلق بطبعة أو مستقبل مرقب بالنسبة إلى ما قبلها وهو أارة
التميز والجملة الفعلية التي يعلق بها والجملة التي متعلق بالمظ والجود
منها وهو العلق بطبعة شيء ينتهي المذكور قبل حتى وهو أارة التمييز
عن لابه وهو ظاهر ويجوز أن يكون عاطفة فيكون يعلق
معطوفا على المظ فيكون الجملة منصوبة بالجملة لكونها معطوفة على جملة
التي كذلك وهي المظ لأنها مفعول أردت وشرط كونها للعطف
وهو كون ما بعدها في جانب ما قبلها موجه منها لأن حتى منها

منها للدلالة على أحد طرفي الشيء وهو أارة تعليل العلم للولد
وظرفاه أارة تمييزه والعلق بطبعة فيكون بين التمييز والعلق
جانبا ولا يجوز أن يكون ابتدائية لأن ما بعد ما ليس بمبتدأ
وخبر ولا كلام مستقبل منقطع عما قبلها فلا يكون ابتدائية معن
نظرت في هذا البحث فأنه من غوامض النحو **بطبعة** متعلق بعلق
والضمير في ور المحل لاضافة الطبع إليه عايد إلى الولد وهو ما يكون
بمبدأ الحركة مطلقا سواء كان لها شعور كحركة الحيوانات أو لا الحركة
الأفلاك والأجرام والطبيعة ما تكون مبدأ الحركة من غير شعور
هكذا قال الامام في شرح الاشارات والقوت بين الطبع والطبيعة
بالعموم والخصوص مطلقا والقام هو الطبع والخاص هو الطبيعة
والمراد منها من الطبع الذات فيحط بطبعة بذاته ونفسه **يربط**
بجور بمن والهاء ايضا بجر المحل لاضافة اللفظ إليه عايد
إلى الامام فهو من اضافة المصدر إلى الفاعل **المحور** ووصفة
اللفظ والجاء مع المحور في محل نصب على أنه حال من فاعله
يعلق وهو ماء الموصول في ما يتفرع أي يسيل **منه**
متعلق بفتح والضمير في ور بمن عايد إلى الموصول **ينابيع** ورفوع
بأنه فاعل يتفرع ويخرج ينبوع وهو عين الماء **النحو** ووصفها
إليه بنباع وحق الموصول مع الصلة رفع على أنه فاعل يعلق
وأما قل أن من لفظه حال من فاعل يعلق لأنه لا يجوز أن يكون
حالا من الضمير المحور في منه لوجه ثلثة الأول أن الحال بالبين
هيئة الفاعل أو المفعول كالحق وهذا الضمير ليس بفاعل ولا مفعول

فلا يكون حالاً من شأنه إذا كان ذو الحال معرفة يجوز تقديمه
على الحال وهذا الضمير معرفة يجوز تقديمه على هذه الحال وهو من لفظه
فيكون تقديره حتى يعلق بطبيعة من لفظه الحال وهذا التقدير
غير جائز لأنه يلزم منه تقديم ما في خبر الصلة وهو من على الموصول
وهو ما وما في خبر الصلة لا يتقدم عليه لأنه في حكم الصلة والصلة
لا يتقدم على الموصول وكذا ما في حكمها الثالث ان من لفظه مقدم
على هذا الضمير والحال لا يتقدم على صاحبها المحرور في الاصح لا يقال
ان المحذور لازم على تقدير جعلكم آية حالاً من الموصول لأن
الحال من الشيء أصلاً ان يكون متاخراً عنه فيكون في خبر الصلة
أيضاً لا ناقولاً لأنتم ما ذكرتم بل زعم تقدم ما في خبر الموصول
وما في خبره لا يكون من جهة الصلة التي هي كالجواب من الموصول
وتقديم ما في خبر الموصول جائز **فقطت** الفاء لعطف جملته على جملة
أردت ويجوز ان يكون علامة لجاء شرط محذوف تقديره شرط
بكذا إذا كان كذلك أي إذا كان الولد مستظراً للحمية ومحيطاً
بمفرداته فقطت فيكون الجملة جروقة للمحل على انها جواب الشرط
في محقراته متعلق بتطرت والضمير محذوف والمحل لكونه مضافاً
إليه للمحقرات عائد إلى الامام **المطبوعة** جروقة لأنها
صفة المحقرات فان قلت المحقرات جمع والمطبوعة مفرد فكيف يكون
صفة لها والطابقة شرط بين الصفة والموصوف في الأفراد وجمع
إذا كانت الصفة فعلاً وقائمة به كما يجيء ومنها كذلك
لأن المطبوعة قائمة بها قلنا منها قاعاً لطيفة وهي ان الصفة

19
ان الصفة اذا اسندت إلى ضمير الجمع كانت في حكم الفعل في جواز
الوجهين الافراد والجمع كما ان الفعل كذلك في قولنا النساء
جاءت او جئن على لفظ الواحد والجمع ومنها ان المطبوعة
اسندت إلى ضمير المحقرات فيجوز الجمع والافراد فافرد المصنف للمضام
وكذا الكلام في قوله **دون** منصوب على الظرفية والعامل فيه نظر
كتب جمع كتاب جروقة لاضافة دون إليها **المبسطة** جروقة
على صفة انما الكتب **فوجدت** الفاء فيه كالفاء في نظرت وهو يعود
إلى مفعولين الأول قوله **الكثرة** منصوب على انه مفعول وجبت
والهاء جروقة والمحل لكونه مضافاً إليه لاكثر عائد إلى المحقرات **تجاوز**
أي تداوى واستعمالاً نصب على التمييز من اكثر لأنه تم بالتثنية تقدير
ضمير التثنية لأن كل تثنية سقط بالاضافة او بمنع الصرف
كهذا التثنية او بالتركيب كحمتة عشر او اصل حمتة وعشرة ثابت
تقديره وان سقط لفظاً **بين** منصوب على الظرفية فالعالم
فيه تجاوز **والأتمه** جمع امام جروقة لاضافة بين إليها والمفعول
الساكن لو جبت قوله **المائة** او منصوب بدل من اكثر على تقدير ان
وجدت يتعدى إلى مفعول واحد بدل البعض الكل من الكل
هذا الاعراب اذا كان وجدت بمعنى صادفت اما اذا كان
بمعنى علمت يتعدى إلى مفعولين اكثر مفعول الأول تجاوز **والأتمه**
والسببية مفعول الثاني **والتمه** منصوبة معطوفة على المائة و
كذا قوله **والجمل** وهذه الثلاثة اعني المائة والجمل والتمه اسم
كتاب للشيخ عبد القاهر **فاستظلت** فعل فاعل والقافية

كالقائ نطرت وهو مأخوذ من طال يطول فيتعدي بالتعلق إلى الاستعانة
ان مصدرية **الكلف** فعل مضارع منصوب بان فاعله مستتر فيه
وهو انا والضمير البارز المتصل منصوب محلا على انه مفعول اول
لا كلف وعائد الى الولد وهو يتعدي الى مفعولين ومفعول الثاني
قوله **تجوبا** والراء جروحة المحل لاضافة الجمع اليه عائد الى الكتب
الثلاثة وجملة الفعلية افع الكلف مع ما علت فيه منصوبة محلا على
انها مفعول استقلت **واحد** اي الكلف منصوب معطوف على
الكلف وهو يتعدي الى مفعولين ايضا الاول الضمير المتصل والثاني
قوله **رفعوا** والراء جروحة المحل لكونه مضافا اليه لرفع عايد الى
الكتب الثلاثة **كرامة** مصدر منصوب على انها مفعول من استقلت
ومى مضافة الى مفعولها وهو ما موصولة **فيها** صلة وهو الضمير
المستكن في الطرف عايد الى ما تقديره كرامة اي ما حصل فيها والوصول
مع الصلة جروحة المحل لاضافة كرامة اليه وذكر الفاعل متروك
تقديره كرامة اي ما فيها اي في الكتب الثلاثة **من الاشياء** جمع
شي كقول واقوال عند الكسائي وعند سيويه اصل شياء على وزن
فعلاء كراء استكرهوا اجتماع الحزتين بينهما الف فتقلو الحزرة
الاولى الى موضع الفاء فضا شياء على وزن افعاء فعلى الاول
منصرف وعلى الثاني غير منصرف وهي جروحة المحل والجاء مع المحو
في محل النصب على الحال من الموصول وهي بمعنى المفعول كرامة
المعادة اسم مفعول من الاعادة جروحة على انها صفة الاشياء
والكلام فيها كالكلام في المطلوبة **واعلم** ان شرط نصب المفعول

له ثلثة الاول ان يكون فعلا لفاعل الفعل المعقل والثاني ان يكون
مصدرا والثالث ان يكون مقارنا للفعل المعقل في المارح
وان لم يوجد هذه الشروط يكون جروحا باللام نحو جئت لكرامتك
الراء لفقدان الشرط الاول فان الجملة فعل المتكلم والاكرام فعل
المخاطب ونحو جئت لك لتبين لفقدان الشرط الثاني فان التبين
ليس بمصدر وجوب اليوم لما صمتك زيد امس لفقدان
الشرط الثالث فيجئ لمية هذا في محله ان شاء الله تعالى **والحال**
ان للشرط في الاصل **كانت** فعل الشرط وهو من الافعال الناقصة
لما رواه مستتر فيه عايد الى الاشياء **لا تحلوه** فعل مضارع معني
بلا جواز الشرط وهو منصوب محلا لانه خبر كان والشرط مع فعله
وجوانه جملة شرطية متصلة عنها مع الشرط في موضع الحال من الاشياء
وهي في معنى المفعول لانها عبارة عن الموصول في كرامة ما فيها
وهي مفعول كرامة تأمل وسيجئ هذه المسئلة وجئت الى **الافاء**
جروحة بمن متعلق بلا تحلوه **استصفت** فعل فاعل وجملة معطوفة
على جملة استقلت **منها** والراء جروحة المحل بمن عايد الى الكتب
الثلاثة متعلق باستصفت **هذا** اسم من اسماء الاشارة
مبنى على الفتح شبه الحروف من حيث الاحتياج الى المنار اليه
كما ان الحروف تحتاج الى متعلقاتها لكن محلا نصب لانه مفعول
استصفت **المختص** منصوب لانه صفة هذا فيكون تابعا للمبني
وتابع المبني تابع لمحله **ونفيت** معطوف على استصفت **من** حرف
جروحة بمن متعلق بنفيت والتنوين فيه عوض عن المضاف اليه

اي عن كل واحد منها اي من الكتب الثلاثة **ما مصدرية تكرار**
 فعل ماضٍ والضمير فيه عائد الى كل وهو في تقدير المصدر بما مفعول
 نقيت اي نقيت عن كل واحد منها تكرار ولا يجوز ان يكون
 ما موصولة لانه يلزم ان يكون المنفي نفس المسئلة المتكررة وهو
 غير جائز لان المراد بنفي التكرار دون المتكررة ولو حكم بجواز نفيها
 لم يكن الكتاب مشتملا لهذه المسئلة المتكررة وهو غير وارد بل مؤيد
 الى الفاد لانه يلزم منه ان لا يكون مسئلة الفاعل رفوع مذكرة
 في الكتاب وبطلانه بين بهذا قبل لكن فيه نظر لانا لان لم انه
 يلزم من نفي المتكررة نفي نفس المسئلة المتكررة التي هي المسئلة الخفية
 لان المتكررة هو الموصوف بصفة التكرار ولا يلزم من نفي المجموع
 نفي كل جزء اذ الموصوف مع الصفة لان نفي المجموع قد يكون نفي
 قيد من قيوده فلم لا يجوز ان يكون ههنا كذلك ففي المتكررة
 نفي تكرار لا نفي نفي حتى يلزم ما ذكرتم او نقول يجوز ان يكون
 ما موصولة بتقدير المضاف بكذا ونقيت عن كل منها تكرار
 ما تكرره يستقيم الكلام فافهم فانه من مذلول الاقدام **استفاد**
 منصوب على انه مفعول من نقيت او على انه حال من ضمير نقيت
 بمعنى مستقلا **للمعاد** متعلق باستفاد وهو مصدر بمعنى معنى
 الاعادة والتكرار **واستفاد** معطوف على استفاد لا يميز
 فيه الوجهان ايضا **للمعاد** متعلق باستفاد وهو اسم مفعول
 من افاد يفيد واللام فيه اما للبعد والمعروف هو الولد او بمعنى
 الجنس فالمراد من المفاد كل من استفاد من هذا الحق وقول من قال

٢١
 للجنس؟

من قال ان اللام فيه بمعنى الذي لانه في الصفة وهي فيها بمعنى اسم
 الموصول لا حرف تعريف فلا يكون للجنس باطل لانا نقول القول
 يكون اللام للجنس على مذنب المازني فان اللام عند في الصفة
 مطلقا سواء كانت بمعنى حدوث كالضارب وغيره او لا كالمالك
 والكافز حرف تعريف للجنس ولو سلم فلا نسلم ان الموصول
 ينافي للجنسية والاستغراق كقولنا اكرم الذين ياتونك الازيد
 وضرب العالمين الاخر او نحو ذلك فانهما في هذين المثالين
 للجنس والاستغراق والالام مع الاستثناء الذي شرط دخول
 المستثنى في المستثنى منه على تقدير التكون عن الاستثناء فليكن
غير منصوب على الالية من ضمير استصفت **مذكر** جود لاضافة
 الغير اليه وهو اسم الفاعل من باب الافعال اصله مذكر فجازية
 مذكر بالذات المنقوطة ومذكر بغيرك الادغام **فضل** منصوب
 على انه مفعول مذكر **النصيحة** جود لا ضافة فضل اليها وانما
 عمل مذكر في فضل لانه اريد به الحال والاستقبال واعتمد على غير
 وهو في معنى النفي يعني ان عمل اسم الفاعل مشروط بشرط ان لا
 كون بمعنى الحال والاستقبال والثاني اعتماده على احد الاشياء
 الستة الاولى حرف النفي نحو ما قائم زيد وما في معناه كافي قوله
 الشاعر وان امرأ لم يعن الا بصاح لغيره من نفسه بالمطامع
 فان معنيين كل في نفي النصيب لا اعتماده على غير والثاني حرف
 الاستفهام مفعول ظاهر كاي اقام زيدا ومقدرا كقولك ليت
 شعري مقيم العذر قوي اي اقيم والثالث المبتداء مري كاي زيدا

قائم ابوه او منويا كقولكم طي عينه من شئ غيره والارجح الموصوف
خو دت برجل عالم ابوه والخامس ذو الحال بان يكون اسم الفاعل
حالا نحو جاءني زيد راكب غلامه ويجوز فيها الاعتماد تقدير
والسادس الموصول نحو الضارب ابوه قال السيد ركن الدين
العلوي في كبر الحافية بعد الموصول وغفل عنه المصنف وذا
بعضهم على وجه الاعتماد ان يعتمد على حرف النداء نحو يا طابعا
جبلنا وبعضهم ان يعتمد على ان المسموع مشددة كوان قائم
الزيدان وهذا اشتراط عند البصريين واما عند الكوفيين و
الاحفش فلا اشتراط عندهم فعلا هذا قولنا قائم زيد قائم في جواب
عند البصريين جبر مقدم على المتبدا لا غير وعند الكوفيين والاحفش
يحمل الامر على ان يكون قائم مبتدا وزيد مرفوعا بانه
فاعل سادسة الخبر والثاني ان يكون خبرا مقدما وزيد مبتدا
واما قائم الزيدان او الزيدون فمتنع عند البصريين لانتفاع
ان يكون قائم خبرا عن الزيدانية والزيدون لكونه مفردا و
جائز عند الكوفيين والاحفش ان يكون مبتدا وما بعده فاعله
سادسة الخبر وهذا الخلاف بعينه من غير تفرقة جاز في كل الطرفين في
الاعتماد وعدمه في حرف جواز **رعاية** جبرور في متعلق بذكر وهو
مضاف الى مفعول وهو عبارة و ذكر الفاعل متروك تقديره
في رعاية عباراته والضمير البارز المتصل جبرور المحل لاضافة العبا
اليه عايد الى الامام **الفصيحة** جبرور في صفة العبارات ولم يجمع في
مع ان الموصوف جمع الاحتمال كما في المظبوطة **ولم** من الجوزم

من الجوزم وهي خمسة لم ولما ولان وللام وللا **طو** فاعل مضاف
جبرورم بلم سقط الياء علامة الجوزم لان اصل طوى وفاعله
مستتر فيه وهو انا والجملة مفعول في جملة استصفت **ذكر** منصوب
لانه مفعول **طو** **شئ** جبرور لاضافة ذكر اليه **من** حرف جبرور
مسائلها جبرور بها والراء جبرور المحل لكونه مضافا اليه للمسائل
عايد الى الكتب الثلاثة والجار مع الجبرور متعلق بلم **طو** **ان** حرف
من خوف الاستثناء وهي الا وحاشا وعدا وغيره وسواء
ما موصولة **نذر** فعل باض صلة فاعله مستتر فيه عايد الى ما الموصوف
مع الصلة اما منصوب المحل على الاستثناء من ذكر شئ والفاعل
فيه الا والفعل السابق ذكره وهو لم **طو** بواسطة الاعلى
اختلف المذيعين او على انه بدل من ذكر بدل البعض من الكل
او بدل الاشتمال والفاعل فيه لم **طو** دون الا اي لم **طو** ذكر شئ
الا ذكر ما نذر بخلاف المضاف وهو غير ذكر الذي هو المبدول منه
فانهم واما جبرور المحل على البدلية اما من شئ والفاعل فيه ذكر
اي لم **طو** ذكر شئ الا **طو** ذكر ما نذر او بدل في من مسائلها و
الفاعل فيه من اي لم **طو** ذكر شئ الا **طو** ذكر شئ مما نذر اي من
المسائل التي نذرت ولا يجوز ان يكون بدلا من الضمير الجبرور
في مسائلها لعدم مساعدة المعنى لان هذا الضمير راجع الى الكتب
فيكون تقديره لم **طو** ذكر شئ من مسائل الكتب الثلاثة الا
الكتب النادرة وهو ظاهرا الفساد وما قيل في وجه الفساد
انه اذا كان بدلا منه يلزم دخول الابهين المضاف وهو المسائل

وبين المضاف اليه وهو ما نذر بتقدير تحية المبدل منه وهو الهاء في
 مساند فاسد لان المراد بالتحية التسمية في المعنى لا في اللفظ حتى يلزم
 ما ذكرتم **او شاع** معطوف على ما نذر فيما في حرف جر ما موصولة
بينهم منصوب على الظرفية وهم ضمير متصل في محل لاضافة بين
 اليه عنان عن النخلة وعامل الظرف محذوف وفاعله مستتر فيه
 عائد اليه ما والعامل فيه مع المفعول جملة ظرفية صلة ما والموصول
 مع الصلة في محل نفي متعلق بشاع **واشتر** معطوف على شاع
 او على نذر والاول اولي لقربة **ولم** حرف جر ضم **ازد** فعل مضارع
 برؤوم بلم اصلا ازيد سقط الياء لالتقاء التاكين وهو الياء
 والذال في اي في المحضر متعلق بلم **ازد شيا** منصوب لانه مفعول
 لم **ازد اجنيا** صفة شيا **الا** حرف استثناء ما موصولة **كان**
 فعل ماض من الافعال التي قصه صلها اسم مستتر فيه عائد اليها
بالزيادة متعلق بقوله **جريا** وهو منصوب على انه خبر كان
 والاصل ما كان جريا بالزيادة ثم اخو جريا للتعجب والموصول
 مع الصلة منصوب المحل اما على الاستثناء من لم ازد فيه شيا و
 العامل فيه الا اولم ازد كما قرئ في لم اطو الا ما نذر او على البدلية من
 شيا والعامل فيه لم ازد والجملة اخ لم ازد مع ما علمت في عطوفة
 على جملة لم اطو ومباحث الاستثناء طويلة لا يليق ذكرها
 في هذه الاوراق لكن فيما سلكه لطيفة من الاستثناء المكرر
 لا بد من ذكره بالامتحان الاذهان واختيار الافهام وهي اذا
 قال قائل لفلان على عشرة دراهم **الاسبعة** الاثمانية **الاسبعة** الاربعة

الاسبعة الاربعة الاثلاثة الا اثنين الا واحد ولو قال له
 على عشرة الا اثنين الاثلاثة الا اربعة الاربعة الاربعة الاربعة
 الاثمانية الاربعة والاربعة في الاوالة خمسة وفي الثاني واحد لا
 يليق ذكر وجه التخرج هنا **وترجمته** ترجمت فاعله الضمير البارز
 المنقلب والهاء منصوب المحل على انه مفعول ترجمت وهو راجع
 الى المحضر والجملة معطوفة على جملة استصفت او على جملة لم ازد و
 الاول اولي من جهة المعنى **بكن** بجرور بالياء متعلق بترجمت
المصباح بجرور لاضافة الكتاب اليه من اضافة العام الى الخاص
 كحاشية فقه **ليستفي** اي ليستفي الام جاتق وان المصدرية مقد
 بعد بالانها لا تدخل الفعل الا بعد تقدير ان بعدها ليكون الفعل
 في قوع الاسم لكونه في تاويل المصدر كما قرئ حتى يعلق ويستفي
 فعل مضارع منصوب بها وفاعله الضمير المستكن فيه وهو عائد اليه
 الولد **بانواره** متعلق بليستفي والهاء بجرور المحل لاضافة
 الانوار اليه راجع الى المحضر والمراد بانوار مسائل لطيفة ومجته
 وفي هذه الكلام استعارة بالكناية لان المصنف شبه المحضر **المصباح**
 بنا بالمصباح فظاهر واما في المحضر فلانه من لفظ المصباح والمصباح
 به وسمى في الحقيقة من اشد الظلم ثم اشتهر له ما هو من المصباح بقوله **يوم**
 بانوار والتشبيه المذكور مستعار بالكناية وهذا الاشياء
 استعارات تجلية قرينة لها **ويستفي** اي يغتم معطوف على يستفي
 والضمير المستتر عائد الى الولد **مخاف** منصوب مفعول يستفي وسمى
 بمع الغنم واضافة اليه **انواره** اضافة العام الى الخاص اي

في ازالة الظلم
 ازالة في المصباح
 ح

مغنا من ثماره لان المغنا هي الاثار الحاصلة من المحر والمواد
 بها مسائل الشريعة التي فوق كل مغنم والضمير المحرور المحل لاضافة الاثار
 اليه راجع الى المحر **وكسرة** محرفا على ومفعول هو الضمير البارز
 المتصل وهو عايد الى المحر والمجلة معطوفة على جملة ترجية ومع
 كسرة اي طوية وجعلت مشتملا على حرف **ج** خمسة فروعها
 متعلق بكسرة **ابواب** فروع لاضافة خمسة اليها **الباب** فروع
 على الابتدائية **الاول** صفة الباب **في الاصطلاحات** الخارج
 الجور في محل الرفع على انه خبر مبتداء **النحوية** فروع صفة الاصطلاحات
 وانما يصل النحويات لانها اسند الى ضمير الجمع وهو الاصطلاحات
 في يجوز الوجهان كما قرنا قبل ان النحوية ليست بفعل ولا
 بحرف فاقين الاسناد لانه لا يوصف له الا فيهما قلنا ان اليا
 فيها ياء نسبة فيكون في معنى الفعل اذ التقدير في الاصطلاحات
 المشوبة الى النحوي فلا اشكال واعلم ان الاصطلاحات هنا بمعنى
 المصطلحات فلقد اجمعت وان كانت مصدر لفظا وهو
 اي ذكر المصدر واردة اسم المفعول كثير كالتلفظ بمعني المفوظ
 وغيره وهي عبارة عن الالفاظ المتعددة كالكلية وانواعها
 من الاسم والفعل والحرف والكلام وانواع من الجمل الرابع
 الاسمية والفعلية والشرطية والظرفية التي يتوقف عليها الباب
 الاسمية ولذا قدم هذا الباب على سائر الابواب واراد في قوله
الباب مرفوع على الابتدائية **الثاني** مرفوع تقدير على انه
 صفة الباب **في العوامل** الخارج مع الجور مرفوع المحل على انه خبر

على انه خبر المبتداء **اللفظية** فروع على انها صفة العوامل **القياسية**
 فروع صفتها ايضا بعد الصفة وانما قدم هذا الباب على الباب
 الثالث لان العوامل في الثاني قياسية وفي الثالث سماعية
 والقياسية مطردة مثلا قولنا الافعال اللازمة ترفع الاسم
 الواحد على الفاعلية والمتعدية ترفع وتنصب فهذا من مطرد
 في جميع الاقوال فلما ان جرى هذا الحكم في كل فعل والسماعية
 غير مطرد مثلا قولنا ان الباء واخواتها بحر ولم واخواتها بحر ثم على
 محض فيما سمع وليس لك ان تجاوز على سمعة فلا شك ان
 المطرد يستحق التقديم على غير المطرد فلذلك قدم عليه ثم قال
الباب الثالث في العوامل اللفظية السماعية واعا به
 كاعراب الت بوا لكن قدم هذا الباب على الباب الرابع
 لشرفه لان اللفظية السماعية اقوى لانها يعرف بالحسن البصر
 والقلب معا والمعنوية بالقلب فقط فلا شك في مرتبة
 ما يعرف بالشئين على ما يعرف بالشئ الواحد ثم قدم
الباب الرابع في العوامل المعنوية على **الباب الخامس في فصول**
من العربية لان المراد من علم النحوية معرفة العامل المعنوي
 فالبحث في الرابع من العوامل وان كانت معنوية بخلاف
 الخامس فان البحث فيه من التحريف والتشكيك والتأنيث
 والتذكير وغيره فانها من مهمات الفن وليست مقصورة
 من هذا الفن وان كانت مقصورة في هذا الفن والنوع
 ظاهر بين من هذا الفن وبين في هذا الفن والمقصود

من هذا الفن مقدم على المقصود وفي هذا الفن فلند قدم
 الرابع على الخامس فافراد الصفات في الابواب بناء على ما
 ذكر في المخطوطة لكن لا بد لها ذكر وجه حصر الابواب في خمسة
 بان يقال ان المبحوث عنه في هذا الكتاب لا يخلو من ان
 يكون موقوفا عليه لمباحث الآتية اولا والاو هو الباب
 الاول وان كان الثاني فلا يخلو اما ان يكون المبحث
 فيه من جهة العالمية اولا فان من جهة العالمية فلا يخلو
 من ان يكون العامل فيه قياسية او سماعية او معنوية
 فالاول هو الباب الثاني والثاني هو الباب الثالث
 والثالث هو الباب الرابع وان كانت الثانية وهو
 ان يكون المبحث فيه لا من جهة العالمية فهو الخامس
 فان قيل لا يلزم من عدم كون المبحث من جهة العالمية
 ان يكون الباب الخامس فلم لا يجوز ان يكون شيئا
 آخر قلنا هذا سؤال عام في كل حصر جعل للاعقل لا كمن
 يرفع بالاستقراء يعني اذا لم يكن المبحث من جهة
 العالمية فهو الخامس بالاستقراء
 لا بالفعل لان العقل يجوز
 ان يكون شيئا

آخر غير الخامس

قد وقع الفراغ عن كتابة هذه الكتاب الشريف على يد
 العبد الضعيف والمذنب الحقير الخفيف المحتاج الى رحمة
 الله اللطيف محمد بن ابراهيم في وقت الظهر